



## Entre peintures au doigt et gravures

**Le Musée jurassien des arts à Moutier présente, du 18 juin au 10 septembre, deux expositions pour le prix d'une. Et c'est sans compter le vernissage d'un ouvrage haut en couleurs, qui s'ajoute aux deux autres vernissages de ce samedi.**

Il aurait eu 60 ans cette année. «Celui que tout le monde connaissait à Moutier», Dani Jehle, est décédé brutalement en juin 2021, alors qu'il préparait une exposition avec deux collègues peintres. Bipolaire, l'artiste soleurois qui habitait Moutier souffrait de troubles psychiques et psychologiques graves, à tel point que cela se ressent dans ses œuvres. Celui qui a fait son premier dessin sur un mur de prison (dans laquelle il avait été envoyé pour refus de faire l'armée) a toujours fait les choses à sa manière, en peignant tout au doigt et en n'exposant pas souvent ses peintures. Aujourd'hui, l'exposition «L'entre-deux» est une façon de lui rendre hommage.

«L'entre-deux» fait notamment allusion à la recherche du sens de l'existence. Sans arrêt tiraillé entre deux réponses opposées pour chaque question qu'il se posait, Dani Jehle se battait pour trouver une sorte d'équilibre précaire entre chacun des deux pôles pour se rassurer. Ses peintures traduisent ainsi ses angoisses.

Sa bipolarité a fait grandir en lui une pression psychique de devoir s'exprimer. Lâchant le pinceau pour peindre au doigt, il utilisait un langage direct avec des signes aussi clairs que mystérieux. Son art s'inspire ainsi des graffitis ou des peintures rupestres, avec des éléments figuratifs reconnaissables dans ses œuvres.



Gilbert Leisi et Valentine Reymond, à côté de la plus grande œuvre de Dani Jehle, nommée *Daniel dans la fosse aux lions*. PHOTO IB

«Son art se rapproche finalement de l'expressionnisme des années 1980, en y développant des choses très personnelles», résume Valentine

Reymond. «C'était un mec sensible qui valait la peine d'être aidé», confie-t-il.

Le coup de projecteur sera fait sur des travaux plus récents cette fois-ci, réalisés par une bonne vingtaine d'artistes plus ou moins connus dans le domaine de la gravure. Parmi eux, deux jeunes imprimeurs formés ces trois dernières années à l'Atelier de gravure de Moutier, plusieurs Jurassiens et des artistes connus dans le milieu, comme Markus Raetz. Par ailleurs, la formation de graveur existait jusqu'en 1990 à Bâle, mais n'existe plus aujourd'hui dans les écoles d'art.

«Toutes les techniques pratiques qu'on peut utiliser dans notre atelier seront exposées», témoigne Romain Crelier, artiste et imprimeur au sein de l'Atelier de gravure, soulignant la diversité des travaux présentés (lithographies, taille douce ou encore héliogravures). Le but? «Donner envie aux jeunes de venir à l'atelier et faire leurs expérimentations.»

Au total, ce sont environ 4000 pièces qui sont conservées dans les réserves de l'atelier et 60 à 80 seront montrées au grand public pour exposer le savoir-faire des imprimeurs.

Le vernissage de chacune de ces deux expositions aura lieu aujourd'hui à 17 h au Musée jurassien des arts.

### Triple vernissage

Mais ce n'est pas tout! Michel Huelin profitera de ce rendez-vous pour y présenter et y dédicacer son nouvel ouvrage *Voyages en intermondes*, qui regroupe des esquisses et des projets numériques, ainsi qu'un QR code qui donne accès à une exposition virtuelle interactive. Quelques vues de cette exposition sont disponibles dans son livre. «Michel Huelin travaille sur des images et des vidéos construites virtuellement, mais toujours en lien avec la végétation», explique Valentine Reymond. **INÉS BARTLOME**



### Sa bipolarité a fait grandir en lui une pression psychique de devoir s'exprimer dans l'art.

Reymond, conservatrice du Musée jurassien des Arts.

Passant par des phases en couleurs et d'autres en noir et blanc, ses œuvres sont d'une grande diversité et touchent à des thèmes souvent philosophiques ou religieux. Et caractérisé par de grands moments de psychose, son travail se constitue d'un nombre exorbitant de peintures, grandes et petites, conservées dans son atelier prévôtois.

Cette exposition finale, la seconde à Moutier pour lui, présente une quarantaine de ses œuvres, ce qui représente en-

tre 3 et 5% de tout son travail, d'après son ami de longue date, Gilbert Leisi.

### Cinquantenaire

En parallèle à cette exposition, à la même période et au même endroit, l'Atelier de gravure de Moutier fête ses 50 ans. À cette occasion, le deuxième volet de l'exposition «Ombres lumières couleurs» voit le jour, dans le but de mettre en lumière la possibilité d'être accompagné par un imprimeur à l'atelier et celle de

## Perrefitte va bien et s'entretient

**ASSEMBLÉE** L'assemblée municipale de Perrefitte a accepté jeudi un bénéfice de 270 567 fr., attribué au financement spécial entretien des routes communales. Les comptes 2022 ont ainsi été validés par les 20 ayants droit présents. L'assemblée a également pris connaissance du décompte final du crédit d'engagement de 130 000 fr. prévu pour la réfection d'un mur de soutènement à la rue du Tacon. Et Laslo Pataki remplacera un membre de la Commission scolaire. **IB**

## Un bénéfice pour l'année 2022

**GRANDVAL** Les comptes 2022 de la Municipalité de Grandval ont bouclé avec un excédent de revenus au compte global d'un peu plus de 167 000 fr. Les 12 citoyens présents jeudi soir à l'assemblée municipale les ont validés à l'unanimité. Un point a également été fait sur plusieurs projets, en particulier des réfections de la rue de la Gaillarde et des berges de la Rauss. **LQJ**

## Inauguration de la halle polysport

**RECONVILIER** Les travaux qui ont commencé au mois de mai pour permettre la création de deux terrains de padel tennis, de badminton, de pickleball et la conservation d'un terrain de tennis sont terminés. Un terrain de pétanque a été mis à disposition et il sera aussi possible de faire du ping-pong. Ainsi, samedi (partie officielle à 10 h 30) et dimanche aura lieu l'inauguration des infrastructures. Pour l'occasion, l'entrée aux installations est libre durant tout le week-end. Avis aux amateurs! **IB**